

ПИТАЊЕ:

РЕПУБЛИЧКИХ ОРГАНА  
ПИСАРНИЦА - 22

ПРИМЉЕНО: 12. 06. 2017 31/05/17

Орган	Орг. јед.	Број	Прилог	Кредит
00	01	404-02-12/14		

97 (50)

UPRAVA ZA ZAJEDNIČKE POSLOVE REPUBLIČKIH

Beograd, Nemanjina 22-26

"Objašnjenja, pitanja i dodatne informacije i pojašnjenja-javna nabavka usluge iznajmljivanja opreme za simultano prevodenje broj 109/2017".

Molim da nam odgovorite na sledeća pitanja u vezi sa navedenom javnom nabavkom :

1. Konferencijski mikروفон podrazumeva i centralnu jedinicu . Potrebno je da definišete minimum broja mikroфона koji čine konferencijski sistem, npr. 5-10 mikroфона pa da se potom traži pojedinačna cena za svaki sledeći mikروفон.
2. Neophodno je da tačno specificirate jacinu osvetljaja projektora u ansilumenima, kao i rezoluciju projektora(minimalnu).
3. Napominjemo da je traženo platno dimenzija 4mx3m, što je format 4:3, od pre par godina sve prešlo u format 16:9 (ppt od 2014-te, svi filmovi, svi tv programi itd....).
4. Neophodno je da vi kao Naručilac ( u odnosu na datu specifikaciju ) odredite odnos između opreme za simultano prevodenje i ozvučenja na otvorenom prostoru za 10.000 m2, kako bi u Sporazumu o zajedničkom nastupu grupe ponuđača, mogao biti određen procenat ( % ) učešća svakog od članova grupe ponuđača.
5. Što se tiče audio snimanja, u kom formatu se isporučuje finalni snimak i na kom nosaču zvuka ?
6. Što se tiče video snimanja, u kom formatu se isporučuje finalni proizvod (HD, SD ) i na kom nosaču video snimka ?
7. Koliko vam je potrebno kamera u okviru video režije koja se traži ?
8. Da li u sklopu ove video režije ide i zaseban tonski deo (audio mikser)?

О д г о в о р

1. Минимум конференцијских микрофона је 5 ( пет апарата).
2. Јачина осветљења је 5000 ансилумена а резолуција је 1024/768.
3. На платну 4\*3 може се гледати и формат 16/9 јер је то платно нешто веће.

4. Однос опреме за симултано превођење и озвучења на отвореном простору приближно износи 15-17%. Напомињемо да је Споразум о заједничком наступању регулисан у глави V УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ у тачки 2 и тачки 8 конкурсне документације.

5. Аудио снимање се врши у МР 3 формату на мемориску картицу.

6. Видео снимање се врши у HD формату на мемориску картицу.

7. Број камера зависи од догађаја, минимум је једна камера.

8. У оквиру видео режије не иде тонски део он се посебно наручује.